

## LA CHAPELOISE (Suède)



## Version Cycle 2



## Version Cycle 3

### Intérêt pédagogique :

## **Niveau de classe** : cycle 2 et cycle 3

- Se repérer dans le temps et l'espace
  - Mémoriser l'enchaînement des pas
  - Changer de partenaire

**Position de départ** : Cortège sur un cercle par couples B – J. B à l'intérieur du cercle.

**Pas utilisé : pas sautillé**

Structure de la danse	Évolution chorégraphique : CYCLE 2
INTRODUCTION : 12 temps	
<b>PARTIE 1 16 temps</b>	4 tps : Avancer de 4 pas      ] 4 tps : Reculer de 4 pas      ] BIS
<b>PARTIE 2 16 temps</b>	4 tps : B et J se rapprochent B et J s'écartent et se lâchent la main .  4 tps : J avance sur le cercle extérieur. Il rejoint le B qui est devant. Dans le même temps, B reste sur place.      ] BIS

Structure de la danse	Évolution chorégraphique : CYCLE 3
INTRODUCTION : 12 temps	
<b>PARTIE 1 16 temps</b>	8 tps : Avancer de 4 pas Se lâcher la main et se retourner en se regardant. Se donner l'autre main et reculer de 4 pas. <div style="float: right; margin-top: -100px;">}] BIS</div>
<b>PARTIE 2 16 temps</b>	8 tps : B et J se rapprochent. B fait passer J devant lui et le place à sa gauche. B est maintenant à l'extérieur du cercle et J à l'intérieur. 8 tps : B et J se rapprochent. B fait passer J sous son bras gauche. J rejoint le B de derrière. Dans le même temps, B se replace à l'intérieur du cercle et la main droite au J qui le rejoint. Dans cette version : il n'y a qu'un seul changement de partenaire au cours de la partie 2