

LA CHAPELOISE (Suède)



Version Cycle 2



Version Cycle 3

Intérêt pédagogique :

- Se repérer dans le temps et l'espace
- Mémoriser l'enchaînement des pas
- Changer de partenaire

Niveau de classe : cycle 2 et cycle 3

Position de départ : Cortège sur un cercle par couples B – J. B à l'intérieur du cercle.

Pas utilisé : pas sautillé

Structure de la danse	Évolution chorégraphique : CYCLE 2
INTRODUCTION : 12 temps	
PARTIE 1 16 temps	4 tps : Avancer de 4 pas 4 tps : Reculer de 4 pas } BIS
PARTIE 2 16 temps	4 tps : B et J se rapprochent B et J s'écartent et se lâchent la main . 4 tps : J avance sur le cercle extérieur. Il rejoint le B qui est devant. Dans le même temps, B reste sur place. } BIS On change donc deux fois de partenaires avant de repartir sur la partie 1 VARIANTE POSSIBLE : Les B tournent sur eux-mêmes, pendant que les J avancent.

Structure de la danse	Évolution chorégraphique : CYCLE 3
INTRODUCTION : 12 temps	
PARTIE 1 16 temps	8 tps : Avancer de 4 pas Se lâcher la main et se retourner en se regardant. Se donner l'autre main et reculer de 4 pas. } BIS
PARTIE 2 16 temps	8 tps : B et J se rapprochent. B fait passer J devant lui et le place à sa gauche. B est maintenant à l'extérieur du cercle et J à l'intérieur. 8 tps : B et J se rapprochent. B fait passer J sous son bras gauche. J rejoint le B de derrière. Dans le même temps, B se replace à l'intérieur du cercle et la main droite au J qui le rejoint. Dans cette version : il n'y a qu'un seul changement de partenaire au cours de la partie 2